坦庵樂府黍香集

坦庵樂府黍香集目錄

卷一　小令

二卷 全套

偶語不刃

音律肯趣均有

坦庵樂府黍香集

邗上徐石麒又陵父譔　同社諸子評訂

沉醉東風

春遊

紅蓼岸家家賣酒綠楊橋處處橫舟裂春風袖子輕競詩句驢兒瘦遊淸光不醉無休自把桃花插滿頭且莫問旁人笑否

小築

開小徑靑山鉄裏掩疎籬綠水橋西儘三春好去聲事

一氣呵鼇釣之鯨此大始元音也

天上一覓無愁地種烟霞竹塢花谿把酒高歌任品題吟未就先生醉矣

自適

新接樹經風漸吐自栽花得雨初甦借陶潛骨裡情搜李賀腸中句正逍遥三徑吾廬一甕松醪一卷書挑剔盡風流萬古

良辰樂事悠然會心

夏日即事

東壁曙月窺畫扁北牕敎風響琴絃添香候火遲閒韻尋詩倦抱青奴一枕鼾眠不到羲皇夢也甜留不

百紅塵半點

寫懷

明月到○擎杯在手○好花開○脫帽科頭○剔腸中沒用愁○
理眉上無情皺○伴漁樵雨笠雲鈎○傲骨嵚崎沒處投○
單則合迷花病酒○

寄生草

春興

鍛金琢玉之句

饒一寸眉間皺，近來好事多。拂藤床頭枕着鶯聲臥，捲湘簾懷抱着青山坐，擻半帖手曳着東風過。任天公顛倒是和非，眼惺惺一林都瞧破。

避世

東籬之後無此声响

渾不管人間事，買春風一味清。鷓鴣聲留不住歸山興，杜鵑聲哭不改貌花性，鵓鴣聲喚不起烟霞病。任漁舟滿載漢江山，奈花源只記得秦名姓。

生㯐不
絨畨夢
特

自放

指醉眼乾坤小放詩懷日月高黑甜鄉跳過了邯鄲

蚕溫柔鄉摲毀了巫山廟白雲鄉燒斷了長安道走

紅塵莫放賈生哀仰青天則學蘇門嘯

湘妃怨　一名凌波仙

村居

小山游　湖

花時畱酒醉鵝湖柳色敲詩吟鷓鴣蘋香撥棹盟鷗鷺占蝸牛一箇廬量添些點綴工夫翠竹朝霞護青蔬夜雨鉏樂矣蓬壺

適意

酒而醒

蒼鷗白鷺水雲書赤犢青山烟雨圖丹楓紫菊冰霜賦怕相看名利徒有一班牧豎樵夫酒熟藏春塢花開泛月湖醉倩人扶

野況

爲開酒器種葫蘆旋作炊材砍栗榾因貪詩色留楠樹間門前誰試吾倒傾他幾甕醍醐花月今春富風波此地無趣好狂呼

感懷

卧滄浪一湖水聦自眼終胡醉亦自傷悲可惜多情淚拋落無歸頭枕着秋山背把鐵笛空吹直喚醒天公睡

惜梅

弄簫疎半窻影風雪考寒梅性骨傲神清歎世上無人省曲體幽情索與你安排定帶月踏氷好殺向蓬萊境

真淡　風致冷　淡

醉太平

漫遣

綸竿一把箬笠檟枒摇船學箇漁家度綠楊淺沙半篙斜灘青山下高歌一曲滄浪罷歸來人睡滿身花無貪自佳

春日獨居

幽蘭可把嫩菊抽芽門前沒甚諠譁正春時在家典來寫幅枯梅畫閒時做段漁樵話聽聞童子自煎茶看空庭落花

草軒自理

青山龍攏曲水通來對虹橋柳逕斜踰把桃花間栽瑯瑯翠竹風聲在離離短菊天然態老梅橫影向哂齋利名來不睬

春興

鳴泉噴响山色滄茫溪橋墩柳成行聽醒時自悱挑花曳箇枯藤杖飲流挂箇壺蘆盜尋詩携箇小奚囊老山人技癢

吳壽研出布

喜故人遠訪

路人語事視凡北海座上尊中味甞盃淡

別離一載今日重來齋頭正有花開挹清香消煖旋烹

新筍黃芽菜野人樸叙家風在莫嫌村酒爲君篩壺

乾時浮白

別意

前途萬里執手臨岐心同楊柳依依指梅花訂期從

今快我藏鈎戲官妝怕整翻荷髻留情擬下幾般題

傚香奩近體

悔悟

先生老矣懶病難醫世情少與相宜且放開眼皮衣

冠做了猢猻戲才華費了螻蟻埍綠箋不是舊時題

把名心閣起

蘇武持節

當爐十五

粉胎生就酥香淹透倚嬌柔愛把梔花嗅嗽清喉試新謳嗔人錯亂銀箏候捌風情話兒還滿口羞不掉頭認且吃酒

嬌態如畫

艷情

芙蓉腮嫩微生酒暈正宜人調笑天生韻佔殷懃百和蘿晚粧勻整胭脂潤雜衫帶巖香氣溫爾可動魂眞愛得緊

艷冶之極令人心醉

望洋

撥羅簷破羊裘沾汚氅漁簑蘆灘灘頭臥望長河有

風波上長安船急難收柁艙中那人恍似火哦只看他哥莫笑我

邵潛可 攷

邵景人 徵

賣花聲

美人款茶

挑心旋剝青蓮子脫肉新披錦荔枝纖纖玉手點茶聊可人風致斜舒素紙要人題幾行詩字

即景賦

荷陰養健蜻蜓羽花露微沾蛺蝶鬚野香啼倦拈鞋攤朱欄曲處去來無語為情怯意酬佳句

六曲清絕秀絕韻腳俱老有元人之源雅而無其板滯

謁金門

歸湖六首

非耶是耶蚤把征袍卸錫錫扶上小輪車拍手歸來也翠嶂層巒綠水間折風花與雪月買不得這些興不得那些索喚與天公借

二

南湖北湖有一帶烟霞路汪汪明水浸菱蒲人物皆蒼古雲樹模糊風竹蕭疎瓜田夾菜圃插一條短鋤掛一尊老葫蘆下箇撒裙塢

荒花菜里一般風味

三

一間兩間疏景粗粧扮竹籬幾丈趂蹊彎老樹蟠如傘受月牕闌扶水欄干書幃揭望眼靡蕪不剗柴荊不拴恰放得疎慵漢

四

春來夏來畫兆勻分派開花開草揀時栽夏石連雲擺薜荔膨屋芍藥侵階沮蓮不用買一任他早開晚開九徑求規模在

五

數闋盡洗鉛華獨衍清稍真門詞尚雅之旨

琴床筆床閒着縹囊放和烟和雨一爐香靜把圖書享睡游文章談笑宮商拈來不費想拋撒下一椿兩椿手拍着秋風唱

六

詩人酒人沒名姓都相認肩挑明月手鋤雲正是青溪隱叟杖敲門倒屣開樽聯膝脚韵穩頭上的葛巾腰下的練裙一醉也從教褪

散金氣
玉之育
烘粟粱
露之色

一枝花

雲歸世事閒水泊人情澹綠荻迷古徑紅樹掩甃菴
好是清酬蔡杖挑花擔枯藤採藥籃訪名山近日關
情弄高歌新來放膽

梁州第七

看一會息機心沙鷗上下聽一會沒是非乳燕呢喃
更有那縣風塵白雀松頭趾受用的香舒橄欖冷破
橙柑含糟紫蟹帶酒青蚶不安排破帽襤衫沒遮攔

王西樓
逍遙三
套

濶論高談我則有戀鶯花百種嬌憨我則有傲王侯三分勇敢我則有癖圖書一味貪婪詩饞酒饞幾般見風流罪過難消懺自不受世情縣常則是布被蒙頭壓不堪着甚麽名利羞慚

煞尾

分付那梛椿見則合繫漁舟纜竹徑裏休停駟馬驕免使紅塵點苔蘚穩定了脚跟見再三抹淨了眼珠見打探料這等險巇名場着不得俺

桃源歌

一枝花

休傳漢魏名莫說隋唐話無心陪鹿豕有意侶魚鰕自在山家買得魚兒大沽來村酒佳觥籌塵似醉如癡對青天粧聾做啞

梁州第七

餓的是有滋味清疏嫩筍種的是不知名野草閒花香茆一把簷頭掛最喜是風來自羽韻響紅牙尋花喂雀掃葉烹茶把那些假公私付與鳴蛙臉功名讓

声再歩
曉如灘
玉虎走
金蛇不
比人闘
細响

才思神
與俱二
千秋

與朱蝸怎肯教黃金帶束瘦了腰胯怎肯教進賢冠戴蒼了鬢髮怎肯教錦宮袍掩沒了風華張家李家是和非都推在壺蘆架也不笑也不罵且自個嘗問前程俏他穩護烟霞

煞尾

壽詩漫把驢兒踏得何聞聽燕子評詩有甚愁腸放不下訪烟波釣槎閒清溪老衲談不盡世上因緣塞翁馬

自題坦庵

一枝花

圖書擁百城花竹開三徑衣冠羞濟楚杖履怕經營閉戶先生沒鍼砭的顛狂病有擔當的風月情只會向筆尖頭說短論長不會學圈套中偷炎送冷

梁州第七

有時節效淵明撫無絃自撫有時節倣東坡空盞高擎琴心酒意偏多興最好是奇人問字勝友談經拈書訂譌拾句推敲尋了耳邊塵是春樹啼鶯掃盡了

眼前花是秋水浮萍著一部沒戒律的大乘禪宗講一會沒火候的丹爐汞鼎唱一套沒腔板的吳楚新聲芳名莫名任兒郎背地里閒評定招不攬呼不應再不屹寵辱關頭那一驚且偷得半日浮生

煞尾

儘聰明不換我癡情性任熱鬧攤開我冷眼睛少甚麼傀儡衣冠好形徑鼓侹兒任停戲棚兒拆淨則哉一覺南槐夢初醒

此曲体裁局度最上一乘不得以詠譜之辭易槪之

程曉嘲詳容叙得若楚如底蝴都如罵得痛快

嘲都知

一枝花

人才不整齊本事還粗糙工夫須欠好資質沒多高俑口嘮叨一地里誇才調是人前逞俊髦止不過偏街坊緝影捕風便說道一肚子才酬學飽

梁州第七

一會價眼骨碌天文地理一會價手支吾虎略龍韜便玄宗佛法都能道更有彈棋打馬砑鼓吹簫談星點課射箭掄刀纔瞥見壁間詩便說推敲剛撥着瓷頭

此輩醜態過露

琴就講吟猱則見他度新腔錯亂了徵角宮商則見他摹古帖塗抹了行真隸草則見他學丹青混雜了山水翎毛折刀做箇兒行家還扯虛圖套强撐持難厮炤只落得耳朶通紅舌上蹻有脚難跑

煞尾

無窮事業怎麼得樁樁到有限聰明那里得件件高說與你掉謊的喬才早知道免人前呣哼省教人厭嘲留這副臉皮兒倒不好

春風驕蕩婦子自怡蕩此殆所謂不智真個也銷魂

夜行船

簾外晴絲縈落霞鶯聲裏九十韶華揉色纏眠杏花初嫁聽不得玉鞭嘶馬

喬木查

訥眉顰下楚楚梳妝雅冷却鞦韆閑不打開春風何處來一徑行踏

慶宣和

陌上香塵蹤落花指點繁華碧欖朱闌護明紗這家

那家

落梅風

穿梅徑度柳衙褪宮鞋海棠花下紅英摘來剛一把笑吟吟戲調鶯話

風入松

木蘭船上語諠譁羅綺正交雜美人玉手籠笙欄畔見郎拍響琵琶捏定彩兒聽咱惱枝頭燕雀喳喳

離亭宴帶歇拍煞

凌波襪淺春泥滑游葵扇小春風傻儕芙蓉風流會

家腰敫款耐招搖鬟鬆鬆撦笑耍腮潋灩禁調達無
邊落日情有慽春宵價槊西風晚鴉綠岸酒旗收紅
樓花事冷翠館歌聲罷裙兜了風月場袖捲了江山
回歸來後青鬢問答道 一刻值千金這名兒不是假

從來盜人多盜作隱倫滿共亦有才不遇寄之浩歌以救

歸休出

夜行船

富貴無緣將奈何青山裡覓個生活夜月三分春風一犂蚕辦取半肩擔荷

喬木查

柳絲花朶屋角雲烟鎖門外清溪橫鈎艄但穿魚携酒來暢好風魔

慶宣和

座上漁樵解事呵一任高歌若尚烟霞病如何欠可

然可

落梅風

松陰亂竹韻稀醉來時枕琴高臥安排夢魂今正妥再休教子規啼破

風入松

青磁枕內話婆娑爲伲未停梭醒來慢把驢兒坐店房裡空打摩訶笑煞征塵那般急撥頭黑髮無多

離亭宴帶歇拍煞

荒齋自落閒花果紙牎依舊挑燈火不求名取些歡

寡皆□二氏爲茫場我以爲此苛清福雖仙佛爲以加焉

歷著一卷煮茶經寫一篇挑菜譜立一段澆花課新詞句已成險韻詩曾做遊風光也波枕上聽鶯聲稱中函樹影鏡裏看花隨結亮夫歡喜緣登和靖風流座近日裏誰家較可怕難與俗人言這指頭兒屆到

我

閒居逸詠

坦庵一生沉酣淸福高出一切在此

一半兒

平生事業幾多般、不會耕田不做官、床上有書三五攢、耐盤桓、一半兒批評一半兒纂

二

疏疏籬落野人家、墻外青蔬墻裡花、結箇廬兒養歲華、小於蝸、一半兒香茆一半兒瓦

三

是非不到蓼花灣、兩扇柴門整日栓、赤足髼頭任徃

還剩幽閒一半兒風流一半兒懶

四

前溪禿柳艤輕舟應是漁樵訪舊遊買得鯉魚纔下鈎且綢繆一半兒詼諧一半兒酒

五

遠山一帶晚雲遮幾葉丹楓伴石斜曾學米家圖畫些不求多一半兒糊塗一半兒寫

六

別離城市到如今自製胡床可臥吟只置衣裳不置

清與逸
偕占斷
人天

衾買張琴一半兒敲彈一半兒枕

十

行吟到處有吟瓢閒却奚奴自已挑得意歸來便賦詩懶須抄一半兒成書一半兒藁

八

幾年清悟閉重龕笑破聲音第一參自把風幡一扯擔與誰談一半兒精嚴一半兒敬

九

門前高樹任椏杈不繫征車繫釣艖荷鋤甘隨學種

瓜自咿啞亦未見憨癡亦半見傻

末

紅梅宜煖菊宜清常淡青磁小膽瓶不愛繁華所上

有兩三蘂帶半見欹斜些背見整

花燭詞

一半兒

鬆鬆掠鬢巧梳頭幾瓣胭脂掩黛鉤媚眼盈盈溢素秋儘風流一半兒桃花一半兒柳

二

鬱金香酒釀葡萄一笑風生臉上潮謔語巧將心事挑鬢簫騷一半兒嬌癡一半兒惱

艷逸令人神馳如讀雜事秘辛一則

三

翠衾香霧博山爐倚枕談心兩目如耳畔輕將小字

呼强咿唔一半兒吞聲一半兒吐

四

曉粧初浣卸金釵坐挽蓮花踏睡鞋挨到湘裙猶自倩軟台兒一半兒牢拴一半兒解

五

朝能為雨暮為雲不愛生平若藥身玉齒嚙成肩上痕塘呻吟一半兒輸心一半兒忍

所歡詞

一半兒

身如玉笋臉如花媚眼摩娑襯晚霞疑是西施自浣紗細窺他一半兒濃粧一半兒雅

二

合歡初緊絲絲長帶笑臨風擲與郎提起微聞玉臉香斷肝腸一半兒沉吟一半兒想

三

盈盈携手泛仙舟指點江山漸入愁幾曲新聲偕唱

酬暈紅潮一半兒凝羞一半兒酒

四

滿懷清艷倚芙蓉軟語唆情誰浪工心事微傳一笑中眼玲瓏一半兒疑猜一半兒懂

五

香焚百和寶爐溫靜掩青燈絕點塵細語隔窗人不覷巧溫存一半兒推辭一半兒肯

六

陰陰窗外舞琅玕一似巫雲隔楚山景物拋人相見

難好追歡一半兒工夫一半兒膽

寒牕紀夢

見美人後情思惝怳夜不成眠披衣扶床而起復剔殘燈作商調黄鶯數闋冀欲述其都美艶冶之致而頗不能旣夜夢美人殷勤致謝若遠若近冉冉如雲因思洛女湘神之賦殆爲是耶醒而作此

金落索

無情撫縫紗有意燒銀燭想像妖姿描不出心頭話分明是武陵一溪霞種作青閨玉笋芋端的是藍田

描寫神韵嘔出心肝乃已

日煖香生玉翠幄春深解語花真無價爲尹青一幅
小兒家若教背着琵琶擁着胡笳煞强似明妃画

二

迷離眼漸花忐忑心猶怕稽首床前告給個巫山假
依稀錦繡叢見嬌娃細語香生瓠子牙道是我半生
紅粉情多麗廝煞你幾曲黃鸎筆有華燈見下深深
一拜謝君家你氣韵豪俠文字奇拔奴願作珊瑚架

三

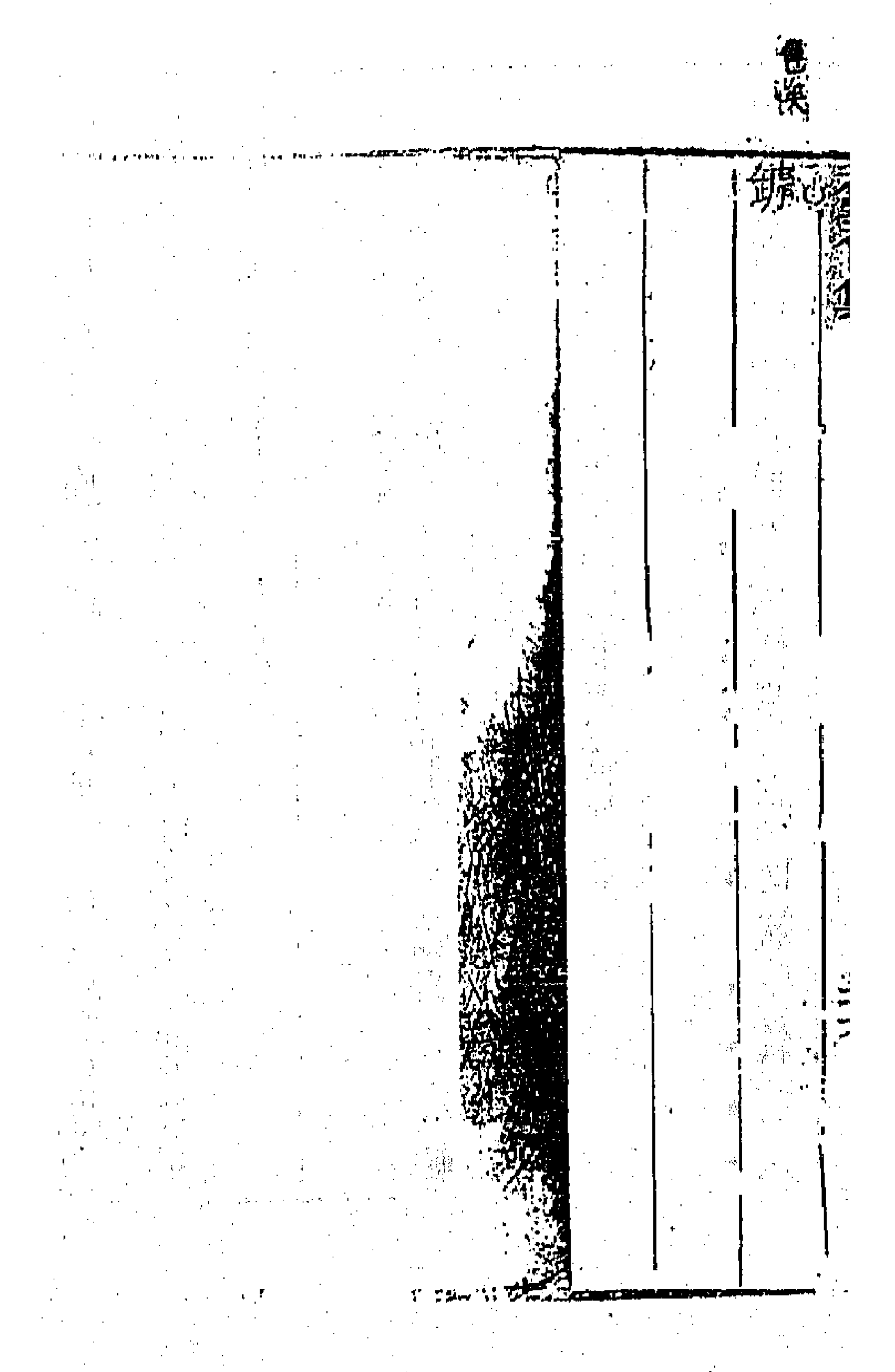
天河許泛槎月殿應留駕偏落書生掙不到陽臺下

新詞是偶然賦春華也則怕珠沒寒淵玉掩沙便是我詞雄萬帙傾三峽說不盡艷絕千秋第一家心兒作怎當得殷勤致語浪稱誇你是玉洞桃花上苑仙葩則好是空惢跋

四

言疑鸚鵡諱情注鴛鴦把去路落落不見麥波褪殘燈冷畫屏荼蘼呀何處歸飛繞樹鴉我便把霜毫鑽透玄駒隙還則怕雲路難回自鹿車厭心罷願從今夜夜凝相卿雖則是眼上緣法口裏調達填句了風情

此褒唏第四声也唯真正鍾情方可語此不則發徒子督猬好



此劇爲坦庵偶尒游戲之作年來遠近傳寫膾炙人口雖稚子咸知誦也噫豈探驪而得珠抑嘗臠知鼎可也

伉儷曲

黃鶯兒

扈酒醉顏酡助春風滿面多合歡床一字兒挨肩坐眼睛兒亂睃掌心兒按摩把從頭件件端詳過想媒婆當時傳語端的不差訛

二

若道是嫦娥這風姿不讓他從前好夢今眞個鬟鬆鬆幾梳點星星一顆俏尖尖比賽的蓮花朶眼摩娑低垂粉頸驀地裏轉秋波

漏箭已如梭翁虔婆漫揮科袖梢兒捲扎來生活埋

層層被窩抖方方素羅指尖兒摘下櫻桃果莫延俄

良宵此際打迸得上銀河

四

取次卸釵梳解春衫玉二綰到湘裙一帶半關鎖語

喁喁暗唆眼睜睜奈何儘生平伎倆今番做惡波波

珊瑚落枕有的氣兒呵

五

輕手拍肩窩耳邊廂噢細娥小名兒舊有個人傳我

問卿卿是麼許儂儂叫麼聽香喉吐不出鶯聲慵耐

搓挪氷肌柔滑挨着已風魔

六

軟襪襯凌波勝觀音下普陀忍將他女孩身一霎輕

彈破儘情兒唱和稱心兒撫摩則怕倒天河澆不下

三焦火趁風波春光閃閃一會價軟無那

尾

門前有客來相賀何不按板當筵唱此歌莫教老大

風情卑屬我

鍾情人讀此當不作粧看眼也

美人臨粧 自度併圖

錦仙裳

曉牕晴曬起殷勤舒玉肱把鏡臺兒移近畫了蛾眉盤了鴉髻點了朱唇玉梳兒斜掠着烏雲鬢貼芙蓉臉兒天生的嫩寵一朶淡淡胭脂又撲上些兒粉

藕花風

梳粧得齣點抹得停將從頭件件自思忖只一雙活冷冷的眼兒全不曾借幫襯施不上朱掩不上黛傳不上粉越本色越聰俊單着他勾人識人

隔簾香

提起衣裳百和薰喜的是輕羅厭的是錦瘦岩岩彩鬼由皙皙裙來脚兒從來說是三寸怕今番樣子要減却兩三分

畫眉令

穿了衆斗分厮稱猫不就流水行雲將幾個古名姬盤伯西施瘦得粉楊妃肥的蠢倩似文君柔似飛燕雅似虢夫人敢則是畫圖中點不破的昭君

楚州歌

移時辦罷打疊起閒梳抿待掩抑鏡臺兒還自忍頤盼着影兒陡頓呻吟自喚着小名兒低問你可也十分顏色百種丰神假我便是男兒也索害相思挑逗煞

喬搊鼓

纖纖玉笋搵着腮兒暈自推詳自納悶唧噥噥話兒不住道怎陡起憂嗔問若個兒郎親近可也有輸莢才華神仙福分挑剔這精神怕天公靈秀應須盡孕不就可人人

醉雲樓煞

你須生出雙俊眼兒能厮認生一副笑臉兒會溫存鼻尖兒尋得着自然香體段兒捱得起冰肌嫩甜口見也要答話行時俏心腸押得出風流韵還要他壽算延長福潑洪深消受得錦幃鴛幃那一聲肯

錢之作于世久矣誰有難之者難之自毋庸始讀至末附與今人作義弄以上想

錢難 法聲

新香過 自度雙調曲

仰天拍手笑呵呵恁機關這番也不與你掂斤播兩不與你說少論多大踏步直跳出地網天羅解裙腰放肚皮岸巾幘横眉角從今後快活快活

晚雲籠 錢

休將我輕薄我平生智多白冷冷出山來不怕火催得驢騾買得酒肉換得綾羅也須是天地的精華孕出我

駿馬嘶

俺則從市門邊過見幾個買賣的排喬科办解了猪羊湯烹了蟹蛤刀剖了魚鱉火炙了鷄鵝更有那賣絲的娘子煉蚕蛾販皮的商賈搜狐貉不爲你來爲甚麼這可也傷了天和

山頭月 錢

若少我虧了國課大司徒搔耳叫如何怕少了官員的俸祿將士的糧餉催攢得急急如星火遲一刻也難過須知我是朝廷的血脉

醉仙吟

不說道朝廷還較可說將來次兩如梭選官的上秤稱管甚麼才學選將的𠞰斗量有甚麼韜畧出都門一個個做傻儸上任時到了一盤賊起身將旋了一把火亂嘈嘈釀多少無根的禍似這等悞朝廷扡勾囉

釣漁竿 錢

窮秀才夜擁着妻兒坐眼睜睜只一口氣兒呵米呈見沒一顆菜頭兒無一個册放着碗大的鍋經年價

守着文章真是當堆事

不聚火空抱着幾本文章做甚麼想得臉皮黃念得舌頭破我笑他沒我來也難得活

女生亍情字字淹冷

停棟聽

閉書齋十載吟哦倚寒牕幾年燈火把鐵硯磨穿將筆頭吮破也只為赴文場選士科則被你悶殺人呵蠢房師薦的是雪花邊贈主考取的是松紋課黄榜中那裡掛上我

催花鼓

錢

家兒過活富貴的如何有我時骨肉團圓沒我時

東西撒潑有我時節膏粱沒我時擔飢餓有我時出入輕裘沒我時鶉衣破有我時坐高堂沒我時茅簷下卧這壁廂妖童季女擁笙歌那壁廂淒風苦雨人一個要我來不要我

大旗風

呀您硬牙根踶說伎倆多我屈指頭數出你罪名兒大為甚麼父子們平白地起風波為甚麼兄弟們頃刻間成水火為甚麼朋友們陡的里動干戈見幾個貪賍的欺了君父愛小的滅了公婆下多少鑽謀添

多少噪聒直吵得六親無可靠九族不相和您罪也如何

空閨怨 錢

我若是從你門前過你便也活潑我若是在你家中坐你更也安樂到頭來那個拗得破慢道是愁多悶多一家兒恨他怨他則問你好麼歹麼真實的因何為何算來時只少俺其中這個

歸烏絲

我則教孔夫子把俺床坐燮理陰陽有孟軻遣曾參

曲牌名
可不要
錢錢可
平

開賢孝稱命顧子三文淵閣次長孺在諫議說書范希

文把農桑課遲延上關張韓信荷干戈詞林裏屈莊

班馬司文墨道紀司是李老君僧綱司是釋伽佛重

五穀輕泉價養成了滿世熙和將你來鑄成磚砌糞

坭打成盆承穢污直須劃斷了人間是非果